

Licence Professionnelle **« Acoustique & Environnement Sonore »**



Situation des diplômés 2011, six mois après l'obtention de leur diplôme

Les douze étudiants ayant obtenu leur licence professionnelle ont répondu à l'enquête menée entre le 15 février et le 12 mars 2012.

L'entrée dans la vie active concerne dix diplômés. Elle s'est réalisée avec succès puisque neuf diplômés sur dix sont en emploi.

Les deux autres diplômés sont en étude ou en inactivité.

En études

Un étudiant est en licence physique-chimie. Il a repris ce cursus afin de valider cette licence.

En emploi

Pour 5 diplômés sur 9, ce premier emploi a été obtenu grâce au stage effectué en licence. Ils ont débuté leur vie professionnelle entre les mois d'août et novembre 2011 donc plus tôt que les autres. Les emplois obtenus par candidatures spontanées (3) ou via un site web spécialisé (1) ont débuté en 2012. Une seule exception à ces remarques : le diplômé en VSC & intermittent du spectacle qui a débuté en octobre grâce à des candidatures spontanées ;

I Caractéristiques des emplois

Ils ont tous obtenus un emploi correspondant à leur niveau de formation avec pour une majorité d'entre eux un CDI

Un diplômé a une situation particulière, atypique par rapport aux autres diplômés : il occupe deux emplois, un en tant qu'intermittent du spectacle : « assistant son dans le monde du spectacle avec Concept System », le 2^{ème}, en tant que volontaire service civique : « programmateur musical et coordinateur musique de Radio Grésivaudan ». Atypique, il sera traité à part.

Le revenu moyen se situe à 1384 € (revenu médian : 1384 €) - le **SMIC net mensuel pour 35 heures en janvier 2012, est de 1096.94€**- A noter qu'un diplômé n'a pas répondu à cette question.

Les emplois occupés relèvent principalement des fonctions de 1) de production et d'ingénierie ou 2) de qualité et d'environnement. Un des emplois est un poste de technico-commercial : poste toujours très recherché par les entreprises mais souvent très méconnu des étudiants (a priori souvent négatif par méconnaissance des fonctions commerciales).

Les emplois occupés en février 2012, des diplômés LP 2011.

<i>Emplois</i>	<i>Statut</i>	<i>Niveau</i>	<i>Revenu net mensuel</i>	<i>Fonctions entreprises</i>	<i>Début emploi</i>
Technicien Acousticien ¹	CDD	Technicien	1200	Qualité & environnement.	16/1/2012
Technicien en mesure acoustique et vibratoire	CDD	Technicien	1500	Production & Ingénierie	7/11/2011
Technicien en acoustique	CDD	Technicien	1400	Qualité & environnement	1/09/2011
Chargé d'étude en acoustique	CDI	Technicien	nr	R & D	8/08/2011
Technicien Acousticien	CDI	Technicien	1250	nr	12/09/2011
Acousticien	CDI	Technicien	1045	nr	9/01/2012
Chargé de réalisation	CDI	Technicien	1500	Production & Ingénierie	3/10/2011
Technicien Support Client ²	CDI	Technicien	1600	Mercatique & ventes	9/01/2012
1)Programmeur musical et coordinateur musique 2) Assistant son	VSC ³ & I du S ⁴	nr	450	Production & Ingénierie	15/10/2011

Notes :

- 1- « Technicien Acousticien chez Alhyange Acoustique à Concarneau » ;
- 2- « Technicien Support Client dans une société qui élabore des analyseurs. Ma tâche consiste essentiellement à assister les clients dans l'utilisation de nos produits et éventuellement à effectuer de la réparation et de la validation. » ;
- 3- VSC : volontaire service civique ;
- 4- I du S : intermittent du spectacle.

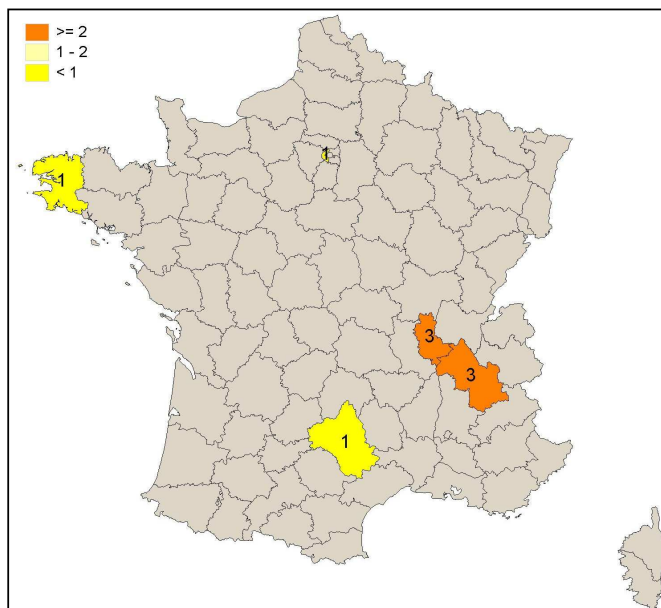
2 Caractéristiques des entreprises recruteuses

Les emplois sont centrés essentiellement dans des activités relevant de l'ingénierie

	<i>Type entreprise</i>	<i>Nom de l'entreprise</i>	<i>Secteur activité</i>	<i>Dept</i>
1	Privé	Alhyange Acoustique	Service aux entreprises Ingénierie Bureau Etudes	29
2	Privé	AD Ingénierie	Service aux entreprises Ingénierie Bureau Etudes	69
3	Privé	Acoplus	Service aux entreprises Ingénierie Bureau Etudes	38
4	Privé	2AF Acoustique (groupe Gamba)	Service aux entreprises Ingénierie Bureau Etudes	12
5	Association	Acoucity	Activité des organisations associatives	69
6	Privé	OROS	Fabrication d'instrumentation scientifique & technique	38
7	Association	Association des auditeurs de radio Grésivaudan	Édition et diffusion de programmes radio	38
8	Privé	Europe Acoustique et Ingenierie	Ingénierie Etudes technique	69
9	Privé	Soldata Acoustic	Ingénierie Etudes technique	92

Sur 9 diplômés en emploi, 7 travaillent en entreprises privées et 2 en association.

Les deux tiers des diplômés travaillent dans la région Rhône Alpes. Aucun diplômé n'est resté en Languedoc Roussillon.



3 Adéquation de l'emploi par rapport à la formation

	<i>Emplois</i>	<i>A votre niveau de formation</i>	<i>A votre spécialité de formation.</i>
1	Technicien Acousticien	Oui, Tout à fait	Oui, Tout à fait
2	Technicien en mesure acoustique et vibratoire	Oui, Tout à fait	Oui, Tout à fait
3	Technicien en acoustique	Oui, Tout à fait	Oui, Tout à fait
4	Chargé d'étude en acoustique	Oui, Tout à fait	Oui, Tout à fait
5	Technicien Acousticien	Oui, Plutôt	Oui, Tout à fait
6	Acousticien	Oui, Plutôt	Oui, Plutôt
7	Chargé de réalisation	Non, Pas du tout	Non, pas vraiment
8	Technicien Support Client	Oui, Tout à fait	Oui, Tout à fait
9	1)Programmeur musical et coordinateur musique 2) Assistant son	Non, pas vraiment	Oui, Tout à fait

Les diplômés considèrent leurs emplois en bon adéquation avec leur spécialité de formation. Les réponses sont un peu plus nuancé en ce qui concerne leur niveau de formation , en particulier pour le diplômé n° 7 « chargé de réalisation »

En Recherche d'emploi :

Un seul diplômé est en recherche d'emploi au moment de l'enquête. Il a travaillé depuis l'obtention de son diplôme durant un mois. Cet emploi correspondait bien à sa formation et avait été obtenu grâce au stage de M2. Il recherche du travail depuis le 1^{er} septembre 2011.

Entre cette date et le 15 février il a envoyé 20 candidatures spontanées et n'a obtenu aucun entretien d'embauche, Il a bien sûr sollicité le Pôle Emploi, mais également des Missions locales de l'emploi ou des PAIO.

Pour lui les principales difficultés rencontrées sont : 1) le manque d'offre d'emploi dans son domaine et, 2) la méconnaissance du diplôme par les entreprises.

En recherche d'emploi...mais quand on lui demande de laisser un commentaire sur sa recherche d'emploi, il répond : « *Je travaille actuellement avec un expert judiciaire en acoustique et architecture. Et j'ai le projet de créer mon auto-entreprise pour pouvoir accepter de petites missions en indépendant* ». ...

En Inactivité :

Un seul diplômé se déclare inactif indiquant comme motivation : « voyage ». Il était étudiant en formation continu

Cursus précédents

Situation 2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	Diplômes supérieurs obtenus avant la LP	Année bac + type
En Emploi	LP	2 ^{ème} A IUT Mesures physiques	1 ^{ère} A IUT Mesures physiques	Classe terminale	DUT Mesures physiques	2008 Bac S physique chimie
	LP	2 ^{ème} A IUT Mesures physiques	1 ^{ère} A IUT Mesures physiques	Classe terminale	DUT Mesures physiques	2008 Bac S Science de la vie
	LP	2 ^{ème} A IUT Mesures physiques	1 ^{ère} A IUT Mesures physiques	Classe terminale	DUT Mesures physiques	2008 Bac STI PLPI- Physique de laboratoire
	LP	2 ^{ème} STS Audiovisuel option son	1 ^{ère} STS Audiovisuel option son	Classe terminale	BTS Audiovisuel option son	2008 Bac S Sciences de la vie
	LP	2 ^{ème} STS Electronique	1 ^{ère} STS Electronique	Classe Terminale	BTS Electronique	2008 Bac STI Electronique
	LP	2 ^{ème} A DEUST Vibration Acoustique Signal	1 ^{ère} DEUST Vibration Acoustique Signal	Préparation Bac (CNED)	DEUST Vibration Acoustique Signal	2008 Bac S option Physique
	LP	2 ^{ème} A DEUST Vibration Acoustique Signal	1 ^{ère} DEUST Vibration Acoustique Signal	Classe Terminale	DEUST Vibration Acoustique Signal	2008 Bac S Physique chimie
	LP	L3 Physique	L2 Physique	L2 Physique	Licence physique	2005 Bac S Sciences de la Vie
	LP	L1+L2 Biologie des Organismes	L1+L2 Biologie des Organismes	L1	DEUG Biologie des Organismes	2007 ST AE A environnement
Recherche Emploi	LP	2 ^{ème} A STS Système Electronique	1 ^{ère} A STS Système Electronique	Classe Terminale	BTS Système électronique	2008 Bac STI Electronique
Etudes	LP	L2 Physique Chimie	L1 Physique Chimie	1 ^{ère} Année Ecole d'Architecture	/	2007 Bac S Physique chimie
Inactif	LP		Autre (source APOGEE)		Autre (source APOGEE)	2006 Bac STI Génie mécanique

ANNEXE 1 Libre expression

Diplômés de licence professionnelle Acoustique & environnement sonore.

En Emploi

N°1

« Bonjour }Personnellement je suis plutôt satisfait par la formation que propose la LP de Montpellier, récente les enseignements dispensés sont dynamiques et de qualités.

La réalisation de trois projets (en électroacoustique, acoustique architecturale et étude d'impact) et l'interventions de nombreux professionnels durant le cycle, sont de réels atouts.

De plus les étudiants ont l'opportunité d'utiliser du matériel de qualité et moderne (sonos B&K (2250) et 01dB (Blue solo), logiciels Catt Acoustique et CadnaA, ...) chose appréciés des professionnels, notamment pour le gain en autonomie induit lors du stage.

Niveau réputation, la formation est jeune et sa notoriété commence tout juste à se créer.

et pour conclure, d'un point de vue de **l'étudiant**, Montpellier est une ville vraiment excellente à vivre. Au plaisir,

A destination des formateurs

Il serait judicieux de rajouter dans la formation

- un module d'enseignement sur les logiciels de dépouillements tels que dBtrait pour 01dB ou l'équivalent B&K.
- Un module d'initiation rapide à la thermique et aux systèmes de ventilations.

En effet, cela est très utile en bureau d'études, dans le cas de préconisation par exemple suite à un diagnostic chez un riverain exposé à des sources de bruits. Lors de la mise en place de vitrage acoustique, il est intéressant de connaître grossièrement le gain thermique, et de revoir la circulation d'air dans le logement (car les nouvelles menuiseries sont plus étanches vis-à-vis de l'extérieure).

D'un point de vue « vie de la licence », il serait intéressant de créer une journée colloque de la lp. Cela permettrait aux étudiants de découvrir et échanger sur différents parcours post formations possibles par le biais d'anciens, à des professionnels de proposer d'éventuelles offres d'emplois, mais encore, pourquoi pas, d'initier à divers domaines de l'acoustique par le biais de conférences ou démos. De plus cela serait un réel coup de pub de la licence à la fois pour les futurs étudiants mais aussi »

N°2

« Formation encore récente, la Licence Pro AES est destinée à ceux/celles qui souhaitent parfaire leur maîtrise de l'acoustique; ou s'y initier.

Au programme: acoustique de type bureau d'étude (Bâtiment, Environnement, Industrie), Acoustique des salles, Vibration, Électroacoustique, Traitement de signal

Autant dire que la formation ne se cantonne pas à l'acoustique pure et dure : elle permet plutôt d'explorer des secteurs d'activités diversifiés, ce qui multiplie les débouchés.

À titre d'exemple, j'ai effectué mon stage de fin d'année en audio, et je travaille actuellement dans le domaine de la vibration industrielle.

L'année est rythmée par une bonne alternance de cours et de TP, ponctuée de projets personnels, et achevée par un stage d'une durée de 4 mois.

ANNEXE 1 Libre expression (suite)

Les cours et les TP permettent d'assimiler rapidement et simplement les bases, et donnent accès à du matériel haut de gamme, utilisé couramment dans le milieu professionnel. {

De plus, de par son statut de Licence Pro, la formation possède de nombreuses connexions avec le milieu professionnel, connexions mises à profit pour donner des cours pro aux étudiants.

Les projets personnels consistent à réaliser une étude selon un thème, dont le choix est libre, et d'une durée de plusieurs mois. L'objectif ici est de travailler en totale autonomie, sur des projets qui nous intéressent; et de fournir un rendu d'une qualité professionnelle.

Malgré quelques petits points négatifs, ces projets sont très formateurs pour un futur acousticien.

Le choix du stage quant à lui est assez libre, bien que le profil de la formation renvoie plutôt vers des structures de type bureaux d'étude.

A l'issue de cette formation, vous ne devriez pas avoir de mal à faire votre trou dans le milieu professionnel, en vous appuyant sur l'aspect très complet des enseignements prodigués. »

N°3

« Concrétiser notre apprentissage de l'électroacoustique par la conception d'une enceinte, modifier le programme de traitement du signal beaucoup trop théorique »

N°4

« Je suis très satisfait de l'ensemble de la formation. Au final la formation correspond bien à ce que demande un bureau d'études. Le fait que je possède une formation en électronique m'aide et est apprécié.

Par contre je ne dispose d'aucun lien ni information courrier attestant de ma réussite en Licence Acoustique. »

En Inactivité

« Les formateurs ont tous été excellent à l'exception M.XX qui est certes une "bête" dans sa spécialité mais n'a malheureusement aucune qualité requise pour enseigner. Je suis très satisfait d'avoir suivi cette formation, les cours étaient pertinents et très utiles une fois dans la vie professionnelle.

Pour les étudiants désirant travailler dans un bureau d'étude en acoustique, comme moi durant les dix derniers mois, cette formation est parfaite, même si les cours traitements du signal et electroacoustique ne leur seront pas directement utiles. »

ANNEXE 2 Pour un futur annuaire.....

Informations pouvant être mis dans un annuaire : réponses des diplômés 2011 de la LP AES

NOM	PRENOM	N°	ANNUAIRE		VILLE DE RESIDENCE	PROFESSION	ADRESSE EMPLOYEUR	COURRIEL	TELEPHONE
			OUI	NON					
CHASSIGNOL	Nadine	20104414		NON	NON	NON	NON	NON	NON
GUIGNOT	Quentin	20105192		NON	NON	NON	NON	NON	NON
LATREILLE	Grégoire	20070642		NON	NON	NON	NON	NON	NON
LEGODEC	Kévin	20106475	OUI		NON	Technicien Support Client	NON	kevin.le.godec@gmail.com	NON
MAJERIC	Romain	20106716		NON	NON	NON	NON	NON	NON
MARC	Grégory	20103957	OUI		NON	Technicien Acousticien	NON	marc.gregory01@gmail.com	NON
MARIANNE	Antoine	20102306	OUI		Grenoble	Technicien en mesure acoustique et vibratoire	ACOUPLUS à Grenoble (38)	antoine.marianne@gmail.com	NON
NUNZI GUERRA	Raphaël	20104360	OUI		NON	Chargé de réalisation	Soldata Acoustic à Nanterre (92)	guerra.raphael@hotmail.fr	NON
PACCA	David	20103633	OUI		Lyon	Acousticien	Europe Acoustique et Ingeniere à Vénissieux (69)	NON	NON
REYNES	Charlène	20102051	OUI		NON	Technicienne Acoustique	2AF ACOUSTIQUE à Oodez (12)	NON	NON
THEVENIN	Colin	20104422	OUI		Saint Bernard du Touvet	Programmeur musical et coordinateur musique de Radio Grésivaudan	Association des auditeurs de radio Grésivaudan à Crolles (38)	NON	06 37 38 78 13
VAREA	Amélie	20081494		NON	NON	NON	NON	NON	NON

ANNEXE 3 Recueil des données : historique.....

Le questionnaire a été envoyé 7 fois par courriel du 15 au 29 février 2012 puis 12 appels téléphoniques entre le 28 Février et le 9 Mars 2012 pour un résultat de 12 répondants sur 12, soit 100% :

- **15 Février 2012 :**

Envoi par courriel du questionnaire aux adresses personnelles des 12 diplômés ➡ aucun résultat.

- **17 Février 2012 :**

1^{er} rappel par renvoi du questionnaire ➡ 4 répondants, **soit 4/12.**

- **24 Février 2012 :**

2^{ème} rappel par renvoi du questionnaire ➡ 1 répondant supplémentaire, **soit 5/12.**

- **28 Février 2012 :**

7 appels téléphoniques passés ➡ aucun résultat.

- **29 Février 2012 :**

3^{ème} rappel par renvoi du questionnaire ➡ 2 répondants supplémentaires, **soit 7/12.**

- **1^{er} Mars 2012 :**

3 appels téléphoniques passés ➡ 2 répondants supplémentaires, **soit 9/12.**

- **6 Mars 2012 :**

4^{ème} rappel par renvoi du questionnaire ➡ 1 répondant supplémentaire, **soit 10/12.**

- **7 Mars 2012 :**

2 appels téléphoniques passés ➡ 1 répondant supplémentaire, **soit 11/12.**

- **8 Mars 2012 :**

5^{ème} rappel par renvoi du questionnaire ➡ aucun résultat.

- **9 Mars 2012 :**

6^{ème} rappel par renvoi du questionnaire ➡ le dernier diplômé répond, **soit 12/12.**