



Département EEA  
Électronique, Électrotechnique,  
Automatique

## LICENCE PROFESSIONNELLE

### Acoustique et Environnement Sonore



La thématique de cette licence professionnelle repose sur des enjeux sociétaux en alliant les techniques audio utilisées en électroacoustique au sens large, à celles de la gestion de l'environnement sonore et des solutions qui peuvent être apportées pour le confort acoustique et aux nuisances tant en urbanisme qu'en architecture du bâtiment.



**Faculté des Sciences**  
**Université de Montpellier**  
**Département EEA**  
Place Eugène Bataillon  
34095 Montpellier Cedex 5

[www.eea.univ-montp2.fr](http://www.eea.univ-montp2.fr)  
[www.lproacoustique.univ-montp2.fr](http://www.lproacoustique.univ-montp2.fr)



# LICENCE PROFESSIONNELLE

## Acoustique et environnement sonore



### Programme

- Acoustique Physique et Perception Sonore
- Acoustique des Salles
- Électroacoustique et Traitement du Son
- Acoustique de Plein Air
- Acoustique du bâtiment
- Analyse vibratoire
- Acoustique industrielle

### Pré-requis

Le public plus particulièrement visé pour cette licence professionnelle est celui d'étudiants motivés par le son et la musique en général.

Elle s'adresse à des titulaires d'un Bac +2 scientifique : L2, IUT, Prépa scientifique, BTS.

### Débouchés

Le spectre des emplois visés est relativement ouvert depuis le technicien audio pour la prise de son et la sonorisation de locaux, de l'instrumentation s'y référant, à l'expertise sonore des bâtiments et des lieux d'écoute ou l'étude d'impact des environnements bruyants. La réglementation en matière de nuisance sera au cœur de cette problématique et les solutions passives seront développées.

### Contact

**Thomas Delaunay**

*thomas.delaunay@umontpellier.fr*