

## Partenaires :



## Plus d'informations :

Faculté des Sciences  
Université de Montpellier  
Département de Chimie  
Place Eugène Bataillon  
34095 Montpellier Cedex 5

- Contact responsable :  
Dr Véronique MONTERO  
[veronique.montero@umontpellier.fr](mailto:veronique.montero@umontpellier.fr)

- Contact co-responsable :  
Dr Serge LAGERGE  
[serge.lagerge@umontpellier.fr](mailto:serge.lagerge@umontpellier.fr)

- Site Web :  
[master-chimie.edu.umontpellier.fr](http://master-chimie.edu.umontpellier.fr)

Devenir des anciens étudiants sur  
l'observatoire du suivi et de l'insertion  
professionnelle des étudiants :  
<https://osipe.edu.umontpellier.fr>

Faculté des Sciences Montpellier



# Chimie

## Parcours ICAP : Ingénierie des Cosmétiques



C'est un parcours qui forme des chimistes spécialisés pour répondre aux métiers de cadre des industries de la cosmétique et du bien-être.

Parcours d'étude en 2 ans, en formation initiale ou en apprentissage. Possibilité d'intégrer directement la 2ème année sur pré-requis.

Parcours ouvert à la double diplomation en Management des Technologies et des Sciences (MTS) - Mention Management du Système d'Information (MSI) avec l'Institut d'Administration des Entreprises de Montpellier (IAE Montpellier).



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER



MASTER



# Master ICAP COS

## Organisation :

En M1 et M2 formation initiale : formation sur le campus de septembre à février, et en entreprise de début mars à fin août.

En M1 et M2 par alternance (en contrat de professionnalisation ou en formation par apprentissage) : Alternance d'environ 3 semaines entreprise / université à partir de septembre, puis en entreprise de début février à fin août.

## Double diplomation :

En M1 et M2, double diplomation en Management des Technologies et des Sciences (MTS) Mention Management du Système d'Information (MSI) avec l'Institut d'Administration des Entreprises de Montpellier (IAE Montpellier).

**Attention :** bloc d'UE supplémentaires en décembre et janvier.

## Recrutement :

Master soumis à sélection quel que soit le type de cursus choisi.  
Recrutement national et international.  
Master ouvert à la VAE et à la formation continue.

## Débouchés :

Fonctions en recherche et développement, responsable projets, prospective, évaluation, responsable affaires réglementaires, interface R&D/Production, chef de produits, responsable d'achat, ingénieur analyste ...



## Programme :

**1<sup>ère</sup> année par apprentissage ou en formation initiale et ouverte en double diplomation avec l'Institut Universitaire des Entreprises (IAE Montpellier).**

- Solutions, colloïdes, interfaces
- Matières premières cosmétiques
- Ingénierie de la formulation cosmétique
- Affaires règlementaires
- Projets industriels
- R&D cosmétique
- Intelligence économique et création
- Physique de la couleur
- Pigments, colorants et adsorbants : structures et caractérisations
- Chimiométrie, analyse statistique des données, plan d'expérience
- Microbiologie
- Techniques séparatives
- Procédés innovants de synthèse et d'extraction
- Communication et insertion professionnelle
- Stage industriel 4 à 6 mois ou alternance
- Modules supplémentaires en double diplomation :
  - Management des organisations
  - Management de la transformation digitale

**2<sup>ème</sup> année par apprentissage ou en formation initiale et ouverte en double diplomation avec l'Institut Universitaire des Entreprises (IAE Montpellier)**

- Ingénierie cosmétique et innovation
- Éco-conception cosmétique
- Photoprotection
- Prospective
- Actifs et additifs naturels
- Technologie cosmétique
- Formulation couleur
- Affaires règlementaires, évaluations et management de la qualité
- Plan d'expérience
- Évaluations et statistique appliquées à l'analyse sensorielle
- Anglais avancé
- Stratégies de l'entreprise
- Mise en situation industrielle non apprentis ou Projets industriels apprentis
- Stage industriel 5-6 mois ou alternance
- Modules supplémentaires en double diplomation :
  - Simulation d'entreprises et analyse de coût/contrôle gestion comptabilité
  - Management de l'innovation de la créativité