



Plus d'informations :

Faculté des Sciences - Université de Montpellier
Département EEA
Place Eugène Bataillon
34095 Montpellier Cedex 5

Site web EEA :
<https://eea-fds.umontpellier.fr/>

Site web Licence Pro AES:
www.lproacoustique.univ-montp2.fr

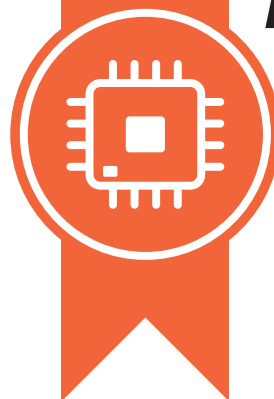
Contact :
Thomas Delaunay
thomas.delaunay@umontpellier.fr

Devenir des anciens étudiants sur
l'observatoire du suivi et de l'insertion
professionnelle des étudiants :
<https://osipe.edu.umontpellier.fr>

Faculté des Sciences Montpellier

Licence professionnelle

Acoustique et Environnement Sonore (AES)



La thématique de cette licence professionnelle repose sur des enjeux sociétaux en alliant les techniques audio utilisées en électroacoustique au sens large, à celles de la gestion de l'environnement sonore et des solutions qui peuvent être apportées pour le confort acoustique et aux nuisances tant en urbanisme qu'en architecture du bâtiment.

LICENCE



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER



FACULTÉ DES SCIENCES
DE MONTPELLIER



Licence AES

La formation :

La thématique de cette Licence repose sur des enjeux sociétaux en alliant les techniques audio utilisées en **acoustique musicale** au sens large en y incluant la parole à celles de la **gestion de l'environnement sonore** et des solutions qui peuvent être apportées aux **nuisances** tant en urbanisme qu'en architecture du bâtiment. Le spectre des emplois visé est relativement ouvert depuis le **technicien audio** pour la prise de son et la sonorisation de locaux, de l'instrumentation s'y référant, à l'**expertise sonore** des bâtiments, de l'environnement et des lieux d'écoute. La réglementation en matière de nuisance sera au coeur de cette problématique et les **solutions de réduction de bruit** tant en milieu industriel qu'en environnement seront développées.

Organisation de la formation :

L'année de formation peut être réalisée en :

- Formation initiale ou continue
- Contrat d'apprentissage ou de professionnalisation

Et se décline en 2 semestres :

Semestre 1

- Remise à Niveau : Mathématiques, Électronique et Mécanique
- Acoustique Physique et Perception Auditive
- Acoustique Architecturale et de Plein Air
- Électroacoustique et Traitement du Signal
- Communication, Anglais
- Projet Tuteuré (130 h.)

Semestre 2

- Acoustique du bâtiment et Matériaux d'isolation
- Bruit et Vibration des Équipements
- Acoustique industrielle
- Stage en Entreprise (16 semaines)

Conditions d'Admission :

Le public plus particulièrement visé pour cette Licence Professionnelle est celui d'étudiants motivés par le son et la musique en général qui désirent ouvrir leur passion à un métier professionnalisant. Attention toutefois, le nombre de places disponibles est limité.

Cette Licence Pro s'adresse aux étudiants titulaires d'un bac +2 obtenu :

- Soit dans un cycle scientifique préparatoire aux grandes écoles
- Soit dans une Université scientifique (Licence)
- Soit par un DUT ou un BTS issus des domaines : EEA, Physique, Mécanique, Génie civil, Mathématiques, Informatique, ...

Métiers Ciblés :

La Licence Pro « Acoustique et Environnement Sonore » est un diplôme national Bac+3 de l'Université de Montpellier dont l'objectif est l'accès à différents métiers dans les secteurs de l'Électroacoustique, l'Environnement Sonore, le Bâtiment et l'Architecture Acoustique.

	Électroacoustique	Environnement Sonore	Architecture / Bâtiment
Notions Maîtrisées	<ul style="list-style-type: none"> - Capteurs (<i>Micros, HP</i>) - Mesures / Caractérisation - Vibrométrie Laser - Dimensionnement (<i>Sonorisation</i>) - Traitement du signal Analogique / Numérique - Amplification / Correcteurs - Enregistrement / Reproduction / Mixage - MAO 	<ul style="list-style-type: none"> - Réglementation / Normes acoustique (<i>Sonomètre</i>) - Perception des nuisances sonores (<i>Psycho-Acoustique</i>) - Modélisation numérique - Moyens de réduction (<i>Écrans</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Qualité d'écoute des salles - Traitement acoustique (<i>Matériaux, Géométrie des structures</i>) - Caractérisation des performances (<i>isolation acoustique</i>) - Réglementation / Normes - Rayonnement des Structures - Modélisations numériques
Métiers Ciblés	<ul style="list-style-type: none"> - Preneur de Son / Régisseur - Monteur (<i>Traitements</i>) - Concepteur de HP, Enceintes, Micros, Amplificateurs - Qualiticien acoustique en industrie - Nouvelles techniques (<i>Transmission et Communication</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Technicien supérieur / Assistant ingénieur - Méthode de fabrication - Expertise / Diagnostic - Pollution sonore 	
Débouchés Professionnels	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle - Locaux publics et industriels - Industrie électroacoustique - Transport (<i>Automobile, aéronautique</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cabinet d'études - Cabinet de contrôle - Compagnie d'assurance 	<ul style="list-style-type: none"> - Collectivités - Observatoires
			<ul style="list-style-type: none"> - Génie Civil - Architecture - Acoustique industrielle